

Escola Intermediária de Artes Bak

Ano Letivo 2022

Normas para Admissão e Audição

Alunos se inscrevendo para o ano letivo de 2021-2022

Sally Rozanski
Diretora

Lee L. Glaze
Coordenador do Programa Magnet

1725 Echo Lake Drive
West Palm Beach, FL 33407
Telephone: 561-882-3819
Fax: 561-882-3800

www.msoa.com

ou

<https://msoa.palmbeachschools.org>

Requisitos da BAK para Admissão no Ano Letivo de 2022

Leia por completo todas as informações contidas neste pacote.

A Escola Intermediária de Artes Bak aceita matrícula de alunos para a sexta, sétima e oitavas séries, no entanto, a maioria das vagas é para alunos que estão ingressando na sexta série. O aluno que se inscrever, assim como os pais/responsáveis devem residir no Condado de Palm Beach em tempo integral para que possam enviar uma inscrição. Leia abaixo sobre o processo, procedimentos, normas e requisitos de inscrição/audição/admissão.

Siga com atenção os procedimentos descritos nas páginas seguintes. Preencha um Formulário de Inscrição do Departamento de Programas *Choice* e Opções Profissionalizantes do Distrito Escolar do Condado de Palm Beach dentro do prazo de inscrição do Distrito:

Os formulários de inscrição dos Programas *Choice* estarão disponíveis a partir de 2 de novembro de 2020

1. **Enviar uma inscrição on-line até sexta-feira, 18 de dezembro de 2020.** Os formulários de inscrição estão disponíveis on-line no www.mypbchoiceapp.com. O envio do formulário on-line é extremamente recomendado e lhe fornecerá uma confirmação imediata de recebimento via e-mail. Guarde todas as informações de acesso para o uso subsequente no Sistema de Gerenciamento da Inscrição. Caso não tenha um computador disponível em casa, visite a biblioteca local ou a escola de seu filho. Para mais detalhes, consulte o Folheto dos Programas *Choice*. www.palmbeachschools.org/choiceprograms
2. **Preparar-se para sua audição virtual** seguindo as normas para as audições descritas abaixo de cada área de arte que se encontram nas informações dessas Normas para Admissão e Audição. **Os alunos já devem estar preparados para a audição em 11 de janeiro de 2021.**
3. **Os inscritos aprovados serão informados por e-mail** sobre os procedimentos da audição virtual e a data/horário da audição do aluno. Apenas os alunos que tiverem uma inscrição confirmada no arquivo do Departamento dos Programas *Choice* e Opções Profissionalizantes poderão fazer uma audição. Caso não seja avisado sobre a audição até 8 de janeiro de 2021, entre em contato com o **Setor do Programa *Magnet* da Bak pelo telefone 561-882-3819.**
4. **Os inscritos devem fazer a audição na data determinada.** As datas de audição do aluno só podem ser remarcaadas, caso haja uma emergência familiar comprovada ou se a data determinada coincidir com a data de observação de uma prática religiosa. **Caso o aluno adoença e não possa participar da audição na data marcada,** um atestado médico confirmando a doença deverá ser apresentado à escola dentro de três (3) dias letivos após a data marcada para a audição. Caso haja datas extras disponíveis, a audição do aluno será remarcada para um horário determinado pela escola. Enfermidades não comunicadas no período de audição do aluno NÃO constituem motivo para apelação. Os alunos que não fizerem a audição antes da data marcada para o Processo Seletivo de Admissão por Sorteio em março, não se qualificarão para o processo inicial de seleção por meio de sorteio.
O Departamento dos Programas *Choice* e Opções Profissionalizantes do Distrito Escolar do Condado de Palm Beach estabelece uma data para notificar os resultados de colocação para todos os Programas *Choice*. Alguns alunos poderão ser colocados em uma lista de espera com base nas vagas disponíveis e no número de inscritos que se qualificam.

Processo de Apelações: O processo de apelações é regido pelo Regulamento 5.016 e está descrito no Manual de Procedimentos das Escolas e Programas *Choice* do Distrito:
www.palmbeachschools.org/choiceprograms

Escola Intermediária de Artes Bak

Audições Virtuais para Admissão no Ano Letivo de 2020-2021

Alunos ESE / 504 /ELL:

Adaptações são fornecidas para alunos com necessidades especiais documentadas em um Plano Individual de Educação (IEP, sigla em inglês) ou Plano 504 vigentes. Para que as adaptações sejam fornecidas durante a audição, um dos pais/responsável **Deve Fazer o Upload** da cópia do IEP ou Plano 504 atual do seu filho(a) (alunos de escola pública) ou avaliação médica (alunos de escola particular) juntamente com a Inscrição do Programa *Choice*. Caso não consiga encontrar o plano, entre em contato com a escola atual do seu filho.

Os alunos Aprendizes do Idioma Inglês (ELL, sigla em inglês) com proficiência limitada do idioma inglês são incentivados a fazerem a audição no idioma nativo. Os pais de alunos identificados como LY podem solicitar intérpretes de idioma para as audições do filho entrando em contato com o **Setor dos Programas *Magnet* pelo telefone 561-882-3819.**

No caso dos pais/responsável indicarem que não haverá necessidade de adaptações no dia da audição do filho que tem um plano IEP/504, não será concedida apelação por motivo das adaptações não terem sido fornecidas durante as audições.

Os pais de alunos considerados Superdotados NÃO precisam fornecer o Plano Educacional (EP, sigla em inglês) do aluno para o Processo de Audição.

Para fazer a Inscrição on-line no Programa *Choice*, acesse:

www.mypbchoiceapp.com

Para o Folheto dos Programas *Choice*, Manual de Procedimentos dos Programas *Choice* e informações adicionais, acesse:

www.palmbeachschools.org/choiceprograms

Para perguntas dos pais sobre os Programas *Choice* no Condado de Palm Beach:

choicequestions@palmbeachschools.org

TODOS OS ALUNOS DEVEM SER APROVADOS NA AUDIÇÃO antes de se qualificarem para admissão na Escola Intermediária de Artes BAK. Nas audições para a 7ª e 8ª série, as pontuações de qualificação devem ser mais altas.

Processo de Audição Virtual para Admissão no Ano Letivo de 2022

- Todas as audições serão realizadas usando o Google Meet e poderá incluir o uso do Google Classroom. Caso não seja aluno de uma escola pública, crie uma conta de Gmail (e-mail do Gmail) para a audição.
- “A Escola Intermediária de Artes Bak não gravará as audições e não permite que o processo de audição seja gravado.”
- Ninguém, incluindo pais/responsáveis, deverá estar presente na sala ou no Google Meet durante o processo de audição.
- Não será permitido o uso de estúdios profissionais.
- Se a conexão com a internet for perdida durante a audição, o aluno deverá voltar ao Google Meet e esperar por instruções adicionais.

Todos os processos de audição vão exigir que os inscritos estejam presentes e prontos para fazer sua apresentação a qualquer momento durante o tempo determinado para a audição virtual. Lembre-se de trazer para a audição tudo que for necessário (lápiz, papel, borracha, instrumento, música etc.) É de responsabilidade dos pais garantir que todos os instrumentos, CDs, aparelhos de MP3 e/ou telefones celulares estejam funcionando bem antes do horário marcado para a audição. Se o aluno iniciar e der continuidade à audição, seus pais estão de acordo que ele não está enfermo ou incapacitado de participar da audição. **Os pais e os alunos devem estar cientes de que todo o processo de audição poderá durar um total de duas horas ou mais, incluindo as explicações para a audição.** Todas as solicitações para receber as folhas de pontuação das audições **DEVEM** ser enviadas com o Formulário de Solicitação das Folhas de Pontuação das Audições de 2021, E um envelope de retorno endereçado e carimbado. Este formulário estará disponível em abril ao acessar: <https://msoa.palmbeachschools.org/>. As solicitações das folhas de pontuação das audições só serão aceitas de segunda-feira, 5 de abril a 19 de abril de 2021.

Para que possam participar em março do Sorteio de Seleção do Programa *Choice* para Admissão na Bak MSOA, todos os alunos que se inscreverem para a Bak MSOA devem cumprir com os critérios de elegibilidade do Distrito e da escola, assim como com os requisitos de qualificação do processo de audições virtuais da Bak MSOA. Os alunos que inicialmente não forem selecionados no sorteio de março serão colocados em uma lista de espera para todos os programas *choice* nos quais foram considerados elegíveis. Uma pontuação mais alta é exigida para a 7ª e 8ª série.

Nas próximas páginas estão os **requisitos de audição específicos** para cada área de arte. Leia com atenção para que os senhores e seus filhos fiquem cientes das expectativas das audições. Uma rubrica é usada na pontuação das audições.

Os candidatos serão desqualificados para admissão na Bak MSOA, caso os documentos necessários para a audição não sejam apresentados OU seja determinado que houve interferência durante o processo de audição.

As próximas páginas contêm detalhes importantes sobre o processo de audição para cada área de arte.

Audição de Artes da Comunicação

O currículo de Comunicação da Bak MSOA inclui: redação criativa, jornalismo, publicações de jornal e anuário, transmissão de rádio e televisão, produção de vídeo, relações públicas/marketing/publicidade, mídia digital e discurso e debate.

Na Audição Virtual no Google Meet os alunos concluirão as seguintes tarefas:

1. **Redação-** Os alunos terão quinze minutos para escrever um artigo de primeira página em estilo jornalístico, baseado no conteúdo de uma foto que será fornecida durante a audição. Será necessário usar papel e lápis.

Observação: A banca examinadora avaliará a Redação com base na criatividade, técnicas de redação ficcional, conteúdo narrativo, foco, organização, vocabulário ativo e detalhes de apoio.

2. **Discurso Público-** Os alunos apresentarão verbalmente um discurso de um minuto, original e memorizado com base no tópico: **“Descreva uma ocasião em que você aprendeu uma valiosa lição.”**

Observação: A banca examinadora avaliará a oratória/discurso público preparado com base na organização, expressão vocal, incluindo clareza do discurso, volume e estilo bem definido de transmitir o discurso, gestos, expressão facial, linguagem corporal, entusiasmo e retomada do pensamento.

3. **Análise de Mídia e Revisão Crítica –** Na audição, os alunos conversarão sobre um vídeo de curta duração que será apresentado na audição. Após a exibição do vídeo, os alunos vão compartilhar suas observações individualmente com a banca examinadora.

Observação: A banca examinadora avaliará a Análise de Mídia com base na descrição detalhada do aluno sobre o assunto e/ou elementos observados no vídeo de curta duração. O aluno deve demonstrar atenção aos detalhes (tudo que viu e ouviu) e sensibilidade às técnicas de produção de filmes (ex.: iluminação, música, efeitos sonoros, ângulos da câmera e comportamento dos personagens).

SEGUIR AS INSTRUÇÕES: Os alunos devem estar preparados para ouvir atentamente e seguir as instruções que lhes forem dadas durante a audição.

Todos os candidatos devem cumprir com as seguintes afirmações: **Apresentação de um trabalho original durante a audição virtual demonstra que o candidato foi a única pessoa que produziu o trabalho apresentado para receber uma pontuação. Espera-se que todos os candidatos sejam honestos e íntegros.**

Audição de Dança

As aulas de dança da 6ª série na Bak MSOA incluem balé e dança moderna, da 7ª e 8ª séries incluem balé, dança moderna e jazz. Todos os dançarinos vão participar diariamente de pelo menos uma aula de dança.

Na Audição Virtual no Google Meet os alunos concluirão as seguintes tarefas:

1. Participar de uma aula de dança no Google Meet que incluirá balé e dança moderna. Faça o aquecimento antes da audição e esteja pronto para fazer o trabalho no centro. Lembre-se de colocar a câmera em um ângulo que você possa aparecer na tela por inteiro (durante toda a audição) e tenha espaço para se mover. Caso esteja usando um telefone, a câmera deve estar na posição horizontal (paisagem). O julgamento é baseado na habilidade técnica, alinhamento, qualidade do movimento, flexibilidade, foco, habilidade de se corrigir e o potencial geral. Apesar de treinamento anterior não ser obrigatório, é necessária uma aptidão para a dança e fisicalidade.
2. **Apresentar um solo de dança preparado antecipadamente** com no máximo um minuto de duração. Não é permitido o uso de fantasias, acessórios ou adereços. O solo deve se concentrar nas qualidades mais fortes do dançarino. Considere incorporar giros, saltos e mudanças no grau de dificuldade. O julgamento será baseado na técnica, qualidade do movimento e expressividade. Não use sincronização labial. Quando estiver coreografando sua dança em casa, pratique no local onde fará sua apresentação para a banca examinadora e durante a sua preparação recomendamos que faça uma gravação para ter certeza que está enquadrado na tela. **Não aceitaremos apresentações pré-gravadas. Você se apresentará de sua residência ao vivo na audição.** Preferimos que apresente o seu solo usando música instrumental. Certifique-se de que a letra da música seja apropriada. Lembre-se de colocar a câmera em um ângulo que você possa aparecer na tela por inteiro (durante toda a audição) e tenha espaço para se mover. Caso esteja usando um telefone, a câmera deve estar na posição horizontal (paisagem). Todo o seu corpo deve ser visto durante a dança.

Vestuário sugerido: As meninas devem usar collant de cor lisa e meia calça conversível ou sem pé. Os cabelos devem estar presos em um coque. Os meninos devem usar uma camiseta branca ou preta com *leggings* ou meia calça conversível. Os alunos que tiverem sapatilhas de balé deverão usá-las. Todos os alunos devem também estar preparados para dançar descalços. **Não usem saias, jeans ou joias.**

Audições de Música

Banda, Instrumentos de Corda, Vocal e Piano

Os alunos deverão ter seus próprios instrumentos para as audições de banda e instrumentos de corda. Para as audições vocais, os alunos podem cantar com ou sem acompanhamento musical. A Bak MSOA não oferece aulas para todos os instrumentos musicais, portanto os inscritos devem fazer a audição para um dos instrumentos listados abaixo nas seções de Banda e Instrumentos de Cordas. Por exemplo, os alunos não podem fazer a audição usando um violão, sinos ou instrumentos não orquestrais.

Banda

Instrumentos de Metal, Percussão e Sopro

Os alunos serão julgados pela precisão da afinação, qualidade do tom, precisão rítmica, expressividade, técnica, reprodução correta da nota/tom, efeito musical e a habilidade de produzir uma escala maior.

Os alunos podem fazer a audição com os seguintes instrumentos de banda sinfônica:

Flauta	<i>Flute</i>
Flautim	<i>Piccolo</i>
Oboé	<i>Oboe</i>
Clarinete	<i>Clarinet</i>
Clarinete Baixo	<i>Bass Clarinet</i>
Fagote	<i>Bassoon</i>
Saxofone Alto	<i>Alto Saxophone</i>
Saxofone Tenor	<i>Tenor Saxophone</i>
Saxofone Barítono	<i>Baritone Saxophone</i>
Trompa	<i>French Horn</i>
Trompete	<i>Trumpet</i>
Barítono/Eufônio	<i>Baritone/Euphonium</i>
Trombone	<i>Trombone</i>
Tuba	<i>Tuba</i>
Percussão/Bateria (veja abaixo) *	<i>Percussion/Drums (see below) *</i>

Na Audição Virtual no Google Meet os alunos concluirão as seguintes tarefas:

1 **Apresentar um solo** que demonstre o mais alto nível de sua habilidade. Não é permitido o uso de um acompanhador. Os alunos necessitam fazer o upload no Google Classroom de uma (1) cópia da partitura para ser usada pela banca examinadora. Observem que a banca examinadora pode não ouvir todo o solo devido à limitação de tempo.

* **OBSERVAÇÃO: Percussão/Bateria:** Os alunos executam um solo que demonstre o seu mais alto nível de habilidade no tambor caixa (*snare drum*) e em instrumento de percussão tocado com baqueta (Xilofone/Marimba). Os alunos precisam fornecer o próprio tambor caixa e as baquetas, baquetas para Xilofone/Marimba e outro instrumento tocado com baquetas.

2. **Os requisitos de audição também incluirão:**

- responder verbalmente perguntas sobre reconhecimento de notas musicais de acordo com a clave, notas, valores rítmicos, valores de pausas e reconhecer símbolos musicais;
- ouvir uma série de 3 a 4 notas tocadas ao piano e reproduzi-las cantando;
- tocar uma escala maior de sua escolha.

Instrumentos de Cordas

Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo

Os alunos podem fazer a audição com um dos seguintes instrumentos da orquestra de cordas:

Violino

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Os alunos serão julgados pela precisão da afinação, qualidade do tom, precisão rítmica, expressividade, técnica, leitura à primeira vista, reprodução correta da nota/tom, efeito musical e a habilidade de produzir uma escala maior.

Na Audição Virtual no Google Meet os alunos concluirão as seguintes tarefas:

1 **Apresentar um solo** que demonstre o mais alto nível de sua habilidade. Não é permitido o uso de um acompanhador. Os alunos necessitam fazer o upload no Google Classroom de **uma (1)** cópia da partitura para ser usada pela banca examinadora. Observem que a banca examinadora pode não ouvir todo o solo devido à limitação de tempo.

2. Os requisitos de audição também incluirão:

- responder verbalmente perguntas sobre reconhecimento de notas musicais de acordo com a clave, valores de notas e pausas e símbolos musicais;
- ouvir uma série de 3 a 4 notas tocadas ao piano e reproduzi-las cantando;
- tocar uma escala maior de sua escolha com uma ou duas oitavas;
- **leitura à primeira vista:** a partitura será fornecida ao aluno durante a audição.

Vocal

Na Audição Virtual no Google Meet os alunos concluirão as seguintes tarefas:

1. **Apresentar um solo memorizado***. Os alunos vão cantar um solo memorizado preparado com antecedência. Durante a audição, os alunos necessitam fazer o upload no Google Classroom de **uma (1)** cópia da partitura para ser usada pela banca examinadora.
 - O solo será julgado pela precisão da afinação, precisão rítmica, qualidade do tom, expressividade e efeito musical. Observem que a banca examinadora pode não ouvir todo o solo devido à limitação de tempo.
 - **Acompanhamento: Os alunos podem cantar com ou sem acompanhamento.** Caso o acompanhamento seja necessário, o volume deve ser equilibrado para não cobrir a voz do cantor e tocado em um outro aparelho.
2. **Vocalização:** O aluno deve vocalizar juntamente como a gravação de áudio que será fornecida antes da audição. Será necessário que o aluno use um outro aparelho (smartphone, caixa de som etc.) para tocar a gravação à medida que vocaliza.
3. **Reprodução Correta da Nota:** O aluno ouvirá uma série de 3 a 5 notas tocadas ao piano. Após serem tocadas, ele as reproduzirá cantando. Essa parte será feita ao vivo durante o Google Meet e nada precisa ser feito antes da audição.

Saiba que talvez não seja necessário o aluno finalizar o solo para que a banca examinadora conclua a avaliação.

*A literatura sugerida para a audição vocal, que pode ser adquirida em lojas de música locais, inclui (as seleções abaixo são sugestões e não uma exigência):

- *Folk Songs for Solo Singer, Volumes 1 e 2 - Jay Althouse*
- *The Young Singer – Richard Row*
- *Easy Songs for the Beginning Soprano, Volume 1*
- *Easy Songs for the Beginning Mezzo-Soprano, Volume 1*
- *Easy Songs for the Beginning Tenor* (apenas para garotos com mudança na voz), Volume 1
- *Easy Songs for the Beginning Bass, Volume 1*

Toda a literatura vocal listada acima tem CDs disponíveis para ensaio e apresentação.

Piano

Os alunos serão julgados pela precisão da afinação, qualidade do tom, precisão rítmica, expressividade, técnica, leitura à primeira vista, efeito musical e a habilidade de produzir uma escala maior e arpejo.

ALUNOS INSCREVENDO-SE PARA A 6ª SÉRIE

Na Audição Virtual no Google Meet os alunos concluirão as seguintes tarefas:

1. **Requisitos técnicos:** duas escalas e dois arpejos.
 - a. Preparar todas as escalas e arpejos até cinco sustenidos e cinco bemóis e suas correspondentes escalas menores harmônicas. Por exemplo: SOL Maior e MI menor. A banca examinadora escolherá duas escalas maiores dentre as mencionadas acima. A escala e o arpejo correspondente devem ser executados com as duas mãos e terem pelo menos duas oitavas.
 - b. Recomendação: Praticar as escalas usando o Exercício 39 do livro Hanon.
2. **Requisitos de repertório:** duas peças de diferentes estilos, uma do período Barroco e outra do período Clássico, as repetições na música não devem ser usadas na audição. Observe que a banca examinadora pode não ouvir todo o solo devido à limitação de tempo.
 - a. Executar uma peça do período Barroco – **não precisa ser memorizada**.
Observação: Sugerimos uma peça do período Barroco dos seguintes livros:
 - *Short Preludes* – J. S. Bach
 - *Two-part Inventions* – J. S. Bach
 - b. Executar uma peça do período Clássico, **deve ser memorizada**. Observação: Sugerimos o primeiro movimento de uma peça do período Clássico encontrada nos seguintes livros:
 - Sonatinas Op.36 – Nº2, Nº4 ou Nº6 Clementi
 - Sonatinas Op.151 – A. Diabelli
 - Sonatinas Op.55 – F.Kuhlau
 - Sonatinas in C Major Hob.XVI/35
3. **Leitura à Primeira Vista:** a partitura será fornecida ao aluno durante a audição.

ALUNOS INSCREVENDO-SE PARA A 7ª E 8ª SÉRIE

Na Audição Virtual no Google Meet os alunos concluirão as seguintes tarefas:

1. **Requisitos técnicos:** necessita preparar todas as escalas maiores e menores harmônicas e arpejos, sustenidos e bemóis. **A banca examinadora escolherá uma dessas escalas. A escala e o arpejo correspondente devem ser executados com as duas mãos e terem pelo menos duas oitavas.**
2. **Requisitos de repertório:** duas peças de estilos diferentes, uma do período Barroco e outra do período Clássico, as repetições na música não devem ser usadas na audição. Observe que a banca examinadora pode não ouvir todo o solo devido à limitação de tempo.
 - a. Executar uma peça do período Barroco – **não precisa ser memorizada**. Observação: Sugerimos uma peça do período Barroco dentre as seguintes:
 - Qualquer uma das 15 Sinfonias – J.S. Bach
 - b. Executar uma peça do período Clássico, Sonata de Haydn, **deve ser memorizada**.
Observação: sugerimos uma das seguintes peças do período Clássico:
 - *Sonata in G Major*, Hob.XVI/27, *Sonata in e minor*, Hob.XVI/34, *Sonata in D Major*, Hob./37, *Sonata in b minor* Hob./32, *Sonata in G Major*, Hob.XVI/39 e *Sonata in D Major*, Hob.XVI/33.
3. **Leitura à Primeira Vista:** a partitura será fornecida ao aluno durante a audição.

Audição de Teatro

Os alunos de teatro da Bak MSOA vão estudar e explorar todos os aspectos do processo teatral. Por meio do estudo em sala de aula e no estúdio, os alunos vão conhecer as áreas de atuação e teatro musical, trabalho cênico, figurino, teatro técnico e gestão de palco. Além disso, eles vão aprender os princípios de produção teatral, história do teatro, dramaturgia e valorização da plateia.

Audição de Teatro

Veja essa audição como se fosse um workshop de teatro. Tudo que é necessário são alunos interessados e com vontade de demonstrar suas habilidades por meio de atividades já prontas e novas desenvolvidas para o workshop.

Preparação para a Audição de Teatro

Para se preparar para a Audição de Teatro, verifique as atividades do workshop listadas abaixo e escolha se vai apresentar o monólogo ou a música. Os alunos devem se vestir de modo que possam se mover livremente. É apropriado usar calçados fechados de sola plana, roupa folgada como camisetas, shorts de ginástica, roupa de dança modesta ou conservadora, roupa de ioga ou para exercício. Jeans ou joias não devem ser usados. A banca examinadora necessita ser capaz de visualizar o corpo inteiro do aluno durante o decorrer da audição.

Na Audição Virtual no Google Meet os alunos participarão de:

1. LEITURA À PRIMEIRA VISTA. Os alunos receberão um pequeno monólogo e lhes será pedido que leiam fazendo a interpretação do personagem. Os alunos terão 5 minutos para criar um personagem convincente com base no script curto. O monólogo será apresentado e um moderador fará ajuste, dará instrução ou redirecionará a cena e poderá ficar à margem dando instruções durante a segunda apresentação.

2. Monólogo ou Canção Preparada:

OPÇÃO A – MONÓLOGO: Os alunos podem escolher entre os seguintes monólogos:

Nº1 Papai, estou cansado disso. Os mosquitos estão me comendo vivo. Podemos entrar agora? Eu não tenho que aprender a jogar beisebol. Está tudo bem. Acho que agora entendo. Olho na bola. Certo.

Talvez eu não seja mesmo bom nisso. Talvez nunca serei. Não quero mais levar bolada na cabeça. Estou meio cansado desse jogo. Acho que não quero mais jogar. Vou desistir de jogar no time. Posso desistir, papai?

Nº2 Não, desculpe-me, Srª Jones, eu não como isso. Só como cachorro-quente. A senhora não tem cachorro-quente? Oh. Bom, talvez eu deva ir para casa. Eu só como isso. Cachorro-quente no café da manhã, almoço e jantar. Às vezes como dois ou três, ao invés de um. Minha mãe diz que um dia eu vou enjoar. Duvido. Eu amo cachorro-quente. Pior é minha irmãzinha. Ela só toma sopa de frango. Ela pega as trancinhas, coloca na sopa e chupa o cabelo. É tão nojento. Bem, diga ao Jack que vejo ele depois. Tenho que ir para casa comer uns cachorros-quentes. Acho que hoje é dia de três cachorros-quentes. Até mais tarde, Srª Jones!

Nº3 Mamãe, eu não tenho culpa que o meu quarto está desarrumado! Eu e Anthony estávamos brincando com os novos carrinhos de corrida dele, eram apenas quatro. Aí, ouvimos um barrulho esquisito lá fora e abrimos a janela. Essa enorme nave espacial posou e um extraterrestre pegajoso e verde, com três cabeças saiu da nave e pulou na janela. Anthony tentou atirar nele com a minha pistola zapper, mas sequer o feriu e ele ficou com muita raiva. Então, ele derrubou todos os livros da minha estante e pegou minha caixa de brinquedos com suas antenas longas e roxas, e derrubou tudo pelo quarto. Daí,

eu joguei um Frisbee e bateu na terceira cabeça dele, e pegajosamente ele saiu pela janela e a nave espacial desapareu no céu. Puxa, mamãe, a senhora deveria estar feliz que eu ainda estou vivo(a)!

Nº4 Papai, por que o senhor assiste ao noticiário todas as noites? É tão chaaaaaato, sempre a mesma coisa. O noticiário é um monte de homens falando. É **SIMPLESMENTE MUITO CHATO!** Podemos assistir ao canal de desenhos animados? O senhor não gosta de rir? Eu acho que a minha cabeça vai explodir pela sala toda. Estou tão entediado— *Pow! Splat! Smush!* Veja, eu serei o apresentador das notícias: “Hoje à noite, todos estão entediados no mundo todo. O mundo inteiro está entediado, um monte de homens falaram coisas chatas e o clima é chato. Tenham uma noite entediante. Eu estou entediado. Boa noite.” Pronto! Acabei de apresentar as notícias para o senhor. Não precisa mais assistir! Vamos assistir desenhos animados!

Os monólogos devem ser memorizados e serão apresentados à banca examinadora ao vivo durante a audição. Os alunos serão avaliados com base na habilidade de expressar um personagem vocal e fisicamente por meio da fala, de uma maneira que corresponda ao que o ator apreender do texto.

-OU-

OPÇÃO B – CANÇÃO: Os alunos poderão escolher aproximadamente 16 compassos (menos de um minuto) das seguintes canções:

“*Castle on a Cloud*”, *Les Miserables*

“*Always True to You in My Fashion*”, *Kiss Me, Kate*

“*Dancing Through Life*”, *Wicked*

“*Close Every Door*”, *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat*

A apresentação pode ser *a cappella* ou com acompanhamento gravado. Caso o acompanhamento for usado, o volume deve ser equilibrado para não cobrir a voz do cantor e tocado em um outro aparelho (a gravação usada no acompanhamento não deve ter a parte vocal). Os alunos serão avaliados com base na habilidade de expressar um personagem vocal e fisicamente por meio da canção, de uma maneira que corresponda ao que o ator apreender da canção.

Avaliação dos Alunos na Audição de Teatro

Vamos avaliar cada aluno pelo seu potencial para ser um aluno de teatro. Aplicamos os critérios de audição ao aluno como um todo e não simplesmente com base em treinamentos/experiências passadas ou habilidades de apresentação. O objetivo do aluno é ouvir, seguir as instruções e expressar livremente sua criatividade como um aluno de teatro.

Os alunos serão avaliados de acordo com os critérios listados abaixo:

Voz e Movimento (Exercício de Atuação e Leitura de Texto Teatral à Primeira Vista ou Canção) - Demonstrar uma habilidade de expressar um personagem física e verbalmente de uma maneira que corresponda ao que o ator pode apreender do texto ou canção.

Resposta Adequada à Instrução - Demonstrar uma habilidade de receber instrução e usá-la para mudar, corrigir ou melhorar a criação de um personagem/cena convincente no palco.

Criatividade/Conscientização Teatral - Demonstrar uma habilidade em ter ideias, explorar possibilidades, fazer descobertas e escolhas efetivas para criar personagem, lugar e situação.

Audição de Artes Visuais

O Departamento de Artes Visuais da Bak MSOA incentiva seus alunos a se expressarem e aperfeiçoarem as suas habilidades artísticas por meio de uma variedade de formas artísticas e aulas oferecidas que atualmente incluem cerâmica, desenho, pintura, escultura, fotografia digital, design digital e gravura.

OBSERVEM QUE:

- Os alunos precisarão de lápis, borracha e papel branco sem pauta.
- Todo trabalho artístico será criado com os seguintes materiais: um lápis e borracha em papel branco sem pauta.
- Os alunos devem se preparar para a audição treinando com os materiais citados acima.

Na Audição Virtual no Google Meet os alunos concluirão as seguintes tarefas:

1. **Exercício de Criatividade:** No início da audição, os alunos receberão uma série de itens e frases para incluírem no desenho. O estilo e a técnica usada para concluir o desenho será de escolha do aluno. A ênfase nessa parte da audição será dada ao processo criativo e decisões finais de design tomadas pelo aluno. Os candidatos serão avaliados pela originalidade, visão criativa e expressão pessoal. O foco deste exercício é avaliar a criatividade ao invés da habilidade empírica.
2. **Desenho de Natureza Morta:** Os alunos participarão de uma aula de arte onde lhes será dado uma foto de um grupo de objetos organizados em uma natureza morta. Eles então farão um desenho bidimensional (2-D) baseado na observação da natureza morta. Os candidatos serão julgados pela habilidade de criar uma semelhança exata da natureza morta apresentada. Isto incluirá seu entendimento de proporção, posicionamento (relação de espaço entre os objetos), disposição composicional na página, qualidade das linhas e/ou marcas e reprodução/sombreamento para criar volume. Esperamos que os alunos tenham o conhecimento básico de desenho. A avaliação do desenho incluirá a habilidade do aluno de desenhar dentro do período de tempo dado, a precisão da imagem e a qualidade do trabalho.

Todos os alunos devem cumprir com as seguintes afirmações: Apresentação de um trabalho original durante a audição virtual demonstra que o candidato foi a única pessoa que produziu o trabalho apresentado para receber uma pontuação. Espera-se que todos os candidatos sejam honestos e íntegros.

Fatos Sobre a Escola Intermediária de Artes Bak

- A Bak MSOA é uma escola pública que atende alunos da 6^a, 7^a e 8^a séries.
- A Bak MSOA seleciona alunos de todas as áreas do Condado de Palm Beach por meio de um processo de inscrição, audição e sorteio.
- A Bak MSOA oferece um amplo programa de ensino das artes nas áreas de Artes da Comunicação, Dança, Música (banda, instrumentos de corda, piano, vocal), Teatro e Artes Visuais.
- A Bak MSOA fornece o currículo acadêmico básico de acordo com o Distrito Escolar do Condado de Palm Beach (SDPBC, sigla em inglês) e várias disciplinas de matemática e língua estrangeira da escola secundária (*high school*).

Programa de Ensino

A Escola Intermediária de Artes Bak desenvolve os interesses e talentos dos alunos nas artes visuais, cênicas e da comunicação. Ao mesmo tempo em que é projetada para melhorar as disciplinas acadêmicas por meio de uma abordagem integrada e interdisciplinar, enfatizando a criatividade e a expressão artística. Artistas visitantes, artistas residentes e palestrantes convidados, interagem regularmente e apoiam os professores profissionais das artes e alunos, oferecendo um programa de artes inovador. Oportunidades de apresentação são oferecidas em todas as séries. Um aluno na Escola Intermediária de Artes Bak vivencia uma harmonia incomparável das artes com o ensino e experiências acadêmicas. Além disso, a Escola Intermediária de Artes Bak oferece uma programação completa de esportes, clubes e programas após o horário escolar.

Currículo Básico

Língua Inglesa/Linguagem
Matemática
Álgebra I de Honra (*high school*)
Geometria de Honra (*high school*)
Ciências: Biologia, Física, Geociência/Ciência do Espaço
Francês I e II (*high school*)
Espanhol I e II (*high school*)
Design de Software e Web
Estudo das Artes
Educação Moral e Cívica
Educação Física
História Geral
História dos Estados Unidos

Esportes e Clubes

Voleibol
Basquetebol
Beisebol/*Softball*
Atletismo
Futebol
Animadores de Torcida (*Cheerleading*)
Clube de Construtores
Jogos Acadêmicos
Competição de Matemática (*Math Counts*)
Equipe STEP
S.E. Associação de Matemática e Engenharia
Governo Estudantil
National Jr. Honor Society
Sociedade Internacional de Drama (*Jr. International Thespian Society*)
Clube do Livro
Equipe Verde de Reciclagem
Robótica
Discurso e Debate
Curtain Call (programa *afterschool*)

Perguntas Frequentes

P. Onde está localizada a Escola Intermediária de Artes Bak (Bak MSOA)?

R. A Bak MSOA está localizada ao leste da I-95, na esquina da Echo Lake Drive com a North Shore Drive, cinco quarteirões ao sul da 45th Street.

P. Quais são os requisitos para o processo de inscrição e admissão?

R. De acordo com o Distrito Escolar do Condado de Palm Beach, os pais e o candidato devem residir em tempo integral no Condado de Palm Beach quando a inscrição for enviada. O endereço que constar na inscrição deve corresponder ao endereço que consta no sistema de dados do aluno do Distrito (SIS, sigla em inglês) de um aluno que frequenta uma escola pública do Distrito de Palm Beach. Caso haja uma discrepância de endereço e não seja resolvida pelo candidato antes do prazo final do dia 18 de dezembro de 2020, a inscrição não será processada.

A Escola Intermediária de Artes Bak considera admissão de alunos para a sexta, sétima e oitava séries. Os candidatos devem participar de uma audição virtual para o ano letivo no qual se inscreverem em pelo menos uma das áreas de arte que consta na sua inscrição. O processo de audição virtual varia de acordo com a área de arte. O critério de audição deve ser seguido cuidadosamente ao se prepararem para a audição. Para que possam se qualificar a participar do processo de Seleção por Sorteio para Admissão, os alunos devem ser aprovados na audição da Bak MSOA.

P. Qual o período do processo de inscrição e audição?

R. As inscrições do programa *Choice* para a Escola Intermediária de Artes Bak são aceitas pelo Distrito Escolar do Condado de Palm Beach no período de 2 de novembro a 18 de dezembro de 2020. Apenas uma inscrição por aluno deve ser enviada. Para as inscrições feitas on-line, será permitido fazer uma mudança de seleção no formulário de inscrição antes do dia 18 de dezembro de 2020. Nenhuma mudança será permitida após o envio do formulário de inscrição impresso.

Os candidatos aprovados serão avisados por e-mail sobre os procedimentos da audição e/ou data/horário de sua audição. Apenas os alunos cuja inscrição foi confirmada e se encontra no arquivo do Departamento dos Programas *Choice* e Opções Profissionalizantes terão uma audição marcada. Caso não recebam o aviso sobre a audição até 8 de janeiro de 2021, entrem em contato com o Setor dos Programas *Magnet* da Bak, 561-882-3819. Os alunos já devem estar preparados para a audição em 11 de janeiro de 2021. As audições virtuais serão realizadas em janeiro e no início de fevereiro.

As famílias/alunos que se mudarem para o Condado de Palm Beach após o prazo de inscrição devem entrar em contato com o Departamento dos Programas *Choice* e Opções Profissionalizantes no SDPBC para obter informações sobre o processo de inscrição atrasada e a possibilidade de outras oportunidades de audição. Apenas os alunos que se inscreverem dentro do prazo de inscrição farão as audições durante o período de janeiro a fevereiro.

P. Quantas opções são permitidas na Inscrição do Programa *Choice*?

R. Uma ou duas opções são permitidas na Inscrição do Programa *Choice*. Os candidatos classificam as opções de primeira e segunda, de acordo com a preferência. Duas opções de programa podem ser selecionadas para a Bak MSOA. No entanto, a primeira e segunda opções NÃO têm a mesma chance de serem selecionadas.

Perguntas Frequentes

P. Os alunos que não tiveram treinamento nas artes poderão se qualificar para a Escola Intermediária de Artes Bak?

R. Os alunos têm a mesma oportunidade de obter sucesso no processo de audição, independentemente de seu talento ter sido treinado e/ou de sua habilidade natural.

P. Há uma média total de pontos exigida para admissão na Escola Intermediária de Artes Bak?

R. Não. As notas (nas matérias acadêmicas ou de arte) não são avaliadas ou consideradas como parte do processo de admissão.

Q. Há adaptações para alunos que têm um Plano de Educação Individual (IEP, sigla em inglês) ou plano 504 vigente?

A. Sim. um dos pais/responsável **Deve Fazer o Upload** da cópia do IEP ou Plano 504 atual do seu filho(a) (alunos de escola pública) ou avaliação médica (alunos de escola particular) juntamente com a Inscrição do Programa *Choice*. Caso não consiga encontrar o plano, entre em contato com a escola atual do seu filho.

P. E se o aluno falar inglês como segundo idioma?

R. Serviços de interpretação podem ser fornecidos aos alunos que falam inglês como segundo idioma. Os pais devem entrar em contato com o **Setor dos Programas Magnet da Bak, 561-882-3819**.

P. O programa acadêmico da Bak MSOA oferece disciplinas de níveis variados?

R. Sim, a Bak MSOA oferece disciplinas para superdotados, da educação avançada e geral, assim como disciplinas de matemática e língua estrangeira no nível de escola secundária (*high school*). Além disso, apoio com o currículo geral é fornecido aos alunos com deficiências.

P. O transporte é oferecido aos alunos que frequentarem a Bak MSOA?

R. Sim. O Distrito Escolar do Condado de Palm Beach fornece transporte aos alunos que moram no Condado de Palm Beach por meio do ônibus escolar ou Tri-Rail. Acesse o https://www.palmbeachschools.org/students_parents – e clique em *Find My Bus*

Para obter mais informações a respeito do processo de audição da Bak MSOA, acesse o *website* da nossa escola:

<https://msoa.palmbeachschools.org>

**DISTRITO ESCOLAR DO CONDADO DE PALM BEACH
DEPARTAMENTO DOS PROGRAMAS CHOICE E OPÇÕES
PROFISSIONALIZANTES
(561) 434-8755**