

# *Escuela Intermedia de Artes Bak*

## **AÑO ESCOLAR 2022**

### **Pautas para la Audición y la Admisión**

Estudiantes solicitantes para el año escolar 2021-2022

*Sally Rozanski*  
*Directora*

*Lee L. Glaze*  
*Coordinador de los Programas de Especialización*

1725 Echo Lake Drive  
West Palm Beach, FL 33407  
Teléfono: 561-882-3819  
Fax: 561-882-3800

[www.msoa.com](http://www.msoa.com)

o

<https://msoa.palmbeachschools.org>

# Requisitos para la Admisión a Bak para el Año Escolar 2022

## Por favor, lean completamente todo este paquete.

La Escuela Intermedia de Artes Bak (MSOA, por sus siglas en inglés) considera la admisión para estudiantes que ingresan a sexto, séptimo u octavo grado. La gran mayoría de vacantes cada año son para estudiantes que ingresan al sexto grado. El estudiante solicitante y los padres/tutores deben ser residentes a tiempo completo del Condado de Palm Beach para ser elegible para presentar una solicitud en línea. Por favor, lean a continuación sobre el proceso, procedimientos, pautas y requisitos para la solicitud/audición/admisión.

Por favor, sigan cuidadosamente los procedimientos descritos en las siguientes páginas. Presenten una Solicitud de Especialización con el Departamento de Especialización y Carreras Vocacionales del Condado de Palm Beach antes de la fecha límite del Distrito:

Las Solicitudes del Programa de Especialización estarán disponibles a partir del 2 de noviembre del 2020

1. **Presenten una solicitud en línea a más tardar el viernes, 18 de diciembre del 2020.** Las solicitudes están disponibles en línea visitando: [www.mypbchoiceapp.com](http://www.mypbchoiceapp.com). Se recomienda encarecidamente presentar las solicitudes en línea ya que inmediatamente se le envía una confirmación de recibo por correo electrónico. Por favor, para un uso futuro, salven toda su información de ingreso a la página de internet en el Sistema de Administración de Solicitudes. Si no hay una computadora disponible en su casa, por favor visiten la biblioteca pública local o la escuela de su hijo. Para información adicional, por favor consulten el Folleto del Departamento de Programas de Especialización en: [www.palmbeachschools.org/choiceprograms](http://www.palmbeachschools.org/choiceprograms)
2. **Prepárense para su audición virtual** siguiendo las pautas para audición según están explicadas en cada área de arte de este manual informativo de Admisión y Pautas para la Audición. **Los estudiantes deben de estar listos para las audiciones que pueden comenzar desde el 11 de enero del 2021.**
3. **Los solicitantes que son aprobados recibirán notificación por correo electrónico** sobre los procedimientos de la audición virtual y la fecha/hora de la audición del estudiante. Solo a los estudiantes que tengan una solicitud verificada en los archivos del Departamento de Programas de Especialización y Carreras Vocacionales se les asignará una audición. Si no han recibido una notificación para la audición el 8 de enero del 2021 por favor, comuníquense con la **Oficina de Especialización de Bak al 561-882-3819.**
4. **Los solicitantes deben hacer su audición en la fecha en que se les ha asignado.** Las fechas de audición del estudiante solo pueden ser reprogramadas en el caso de una emergencia familiar documentada o si la fecha asignada entra en conflicto con un día de observancia religiosa. **Si un estudiante se enferma y no puede asistir a la audición en la fecha programada,** debe presentar en la escuela una nota médica documentando que estuvo enfermo, dentro de tres (3) días escolares después de la fecha de su audición. Si hay fechas adicionales disponibles, se volverá a programar la audición del estudiante a una hora determinada por la escuela. Una enfermedad no revelada al momento de la audición del estudiante NO constituye una base para una apelación. Los estudiantes que no han presentado su audición antes de la Lotería de Selección y Admisión programada para marzo no serán elegibles para el proceso inicial de selección por lotería.

El Departamento de Especialización y Carreras Vocacionales del Distrito Escolar del Condado de Palm Beach establece una fecha de notificación para la publicación de los resultados de ubicación para todos los Programas de Especialización. Algunos estudiantes pueden ser colocados en un grupo de espera basándose en la cantidad disponible de cupos y el número de estudiantes elegibles.

**Proceso para Apelaciones:** El proceso de apelaciones se rige por la Norma 5.016 y se describe en el Manual de Programas de Especialización y Procedimientos del Distrito en:

[www.palmbeachschools.org/choiceprograms](http://www.palmbeachschools.org/choiceprograms)

# **Audición Virtual para la Admisión a la Escuela Intermedia de Artes Bak para el Año Escolar 2020- 2021**

## **Estudiantes ESE / 504 /ELL:**

Los estudiantes con necesidades especiales reciben acomodaciones documentadas en un *IEP* o Plan Según la sección 504 vigente. Uno de los padres/tutores **Debe Subir** una copia del *IEP* o del Plan Según la sección 504 que esté vigente (para los estudiantes de escuelas públicas) o una evaluación médica (para los estudiantes de escuelas privadas) con la Solicitud para los Programas de Especialización con el fin de asegurar las acomodaciones en la audición. Si no pueden encontrar el plan, comuníquense con la escuela actual de su hijo para que los ayuden.

Se anima a los **Estudiantes ELL** que tienen un dominio limitado del idioma inglés a que hagan la audición en su idioma natal. Los padres de los estudiantes identificados como *LY* pueden solicitar un intérprete para la audición de su hijo comunicándose con la **Oficina de Especialización de Bak al 561-882-3819**.

Si uno de los padres/tutores indica que no se necesitan acomodaciones para un niño que tiene un *IEP/Plan* según la sección 504, entonces no se aceptará una apelación basándose en el hecho que no se ofrecieron acomodaciones durante la audición.

**Los padres de los estudiantes identificados como Superdotados NO** necesitan presentar el Plan Educativo del estudiante para el Proceso de Audición.

Para la Solicitud en Línea para el Programa de Especialización Por favor, entren a:

[www.mypbchoiceapp.com](http://www.mypbchoiceapp.com)

Para el Folleto de los Programas de Especialización, el Manual de Procedimientos del Programa de Especialización y para obtener información adicional por favor, entren a:

[www.palmbeachschools.org/choiceprograms](http://www.palmbeachschools.org/choiceprograms)

Para preguntas que tengan los padres sobre los Programas de Especialización en el Condado de Palm Beach:

[choicequestions@palmbeachschools.org](mailto:choicequestions@palmbeachschools.org)

**TODOS LOS ESTUDIANTES DEBEN PASAR UNA AUDICIÓN DE INTERPRETACIÓN** antes de que puedan ser considerados elegibles para la admisión a la Escuela Intermedia de Artes Bak. Para los grados 7.º y 8.º se requieren puntajes de elegibilidad más altos.

## Proceso de Audición Virtual para la Admisión para el Año Escolar 2022

- Todas las audiciones se llevarán a cabo usando *Google Meet* y pueden incluir el uso de un *Google Classroom*. Si no eres un estudiante de las escuelas públicas, por favor, crea una cuenta *Gmail* (correo electrónico *Gmail*) para la audición.
- “La Escuela Intermedia de Artes Bak no grabará las audiciones y no da su consentimiento para que se grabe el proceso de audición.”
- Ninguna persona, incluidos los padres/tutores, está permitida en la habitación o en *Google Meet* durante el proceso de audición.
- No se utilizarán estudios profesionales.
- Si se pierde la conexión durante la audición, el estudiante debe volver a conectarse al *Google Meet* y esperar instrucciones adicionales.

Todos los procesos de audición requerirán que los solicitantes estén presentes y listos para actuar en cualquier momento durante el bloque de tiempo de audición virtual. Recuerda traer todo lo necesario para la audición, (lápiz, papel, borrador, instrumento, música, etc.) Es responsabilidad de los padres asegurarse de que todos los instrumentos, CD, reproductores de MP3 y/o teléfonos celulares estén en buen estado de funcionamiento antes de la hora de la cita de la audición. Al estudiante comenzar o continuar con una audición, los padres aceptan que su hijo no está enfermo y que puede actuar. **Los padres y estudiantes deben ser conscientes de que todo el proceso de audición puede tomar hasta dos o más horas, incluyendo la orientación a la audición.** Todas las solicitudes de hojas de puntaje de las audiciones **DEBEN** presentarse con el Formulario de Solicitud de Hoja de Puntaje de Audición 2021 Y un sobre con su dirección y con un sello. Este formulario estará disponible en abril en: <https://msoa.palmbeachschools.org/>. Las solicitudes de las hojas de puntaje de las audiciones se aceptarán solamente desde el lunes, 5 de abril hasta el 19 de abril del 2021.

Para ser parte del Proceso de Selección por Lotería de marzo para la Admisión al Programa de Especialización de BAK todos los solicitantes deben cumplir con los criterios de elegibilidad del Distrito y la escuela. Esto incluye cumplir con los requisitos de calificación del proceso de audición virtual de Bak MSOA. Los estudiantes que inicialmente no sean seleccionados en la lotería de marzo serán colocados en un grupo de espera para todos los programas donde han sido considerados elegibles. Para los grados 7.º y 8.º **se requieren** puntajes de elegibilidad más altos.

En las páginas siguientes se encuentran los **requisitos específicos de audición** para cada área de arte. Por favor, lean atentamente los requisitos, para que ustedes y su hijo conozcan las expectativas de la audición. Las audiciones se califican con un sistema de calificación.

Los solicitantes serán descalificados para su admisión en Bak MSOA si no se presentan los documentos requeridos durante la audición O si se determina que se produjo interferencia durante el proceso de audición.

Las siguientes páginas contienen detalles importantes sobre el proceso de audición virtual para cada área de arte.

## **Audición para las Artes de la Comunicación**

El plan de estudios de Bak MSOA para Comunicación incluye: redacción creativa, periodismo, publicaciones de periódicos y anuarios, radiodifusión radiofónica y televisiva, producción de vídeo, mercadería/publicidad/relaciones públicas, medios digitales y discursos y debates.

**En la Audición Virtual, en *Google Meet*, los estudiantes completarán los siguientes trabajos:**

1. **Redacción** - Los estudiantes tendrán quince minutos para componer un artículo de primera página, al estilo de un periódico, basado en el contenido de una foto que se proporcionará durante la audición. Se necesitarán papel y lápiz.

**Nota:** Los jueces evaluarán el Tema Asignado basándose en la creatividad, técnicas de redacción de ficción, contenido narrativo, enfoque, organización, vocabulario vívido e ideas complementarias.

2. **Oratoria** - Los estudiantes presentarán verbalmente un discurso original de un minuto memorizado, usando el tema, "**Describe un momento en el que aprendiste una lección valiosa**".

**Nota:** Los jueces evaluarán los discursos preparados en base a la organización, forma de hablar incluyendo la claridad del habla, volumen y el estilo bien definido de presentar el discurso, gestos, expresión facial, lenguaje corporal, entusiasmo y recuperación.

3. **Análisis de los Medios de Comunicación y Revisión Crítica** – Durante la audición, los estudiantes hablarán sobre un breve pasaje de un video que verán durante la audición. Después de verlo los estudiantes compartirán sus observaciones individualmente con los jueces.

**Nota:** Los jueces evaluarán el Análisis de los Medios de Comunicación basándose en la descripción detallada y completa del estudiante del tema a debatir y/o elementos vistos en el breve video. El estudiante debe demostrar atención a los detalles (todo lo que ve y escucha) y sensibilidad a las técnicas de producción del rodaje de películas (por ejemplo; iluminación, música, efectos de sonido, ángulos de cámara y comportamiento del personaje).

**SEGUIR LAS INSTRUCCIONES:** Los estudiantes deberán estar preparados para escuchar cuidadosamente y seguir las instrucciones dadas durante las audiciones.

**Todos los solicitantes deben cumplir lo siguiente:** La presentación del trabajo original en la audición virtual atestigua que el solicitante fue la única persona que trabajó en la asignación presentada para calificación. Se espera integridad y honestidad por parte de todos los solicitantes.

## **Audición para Danza**

Las clases de danza de Bak MSOA de 6.º grado incluyen ballet y moderna; las clases de danza de 7.º y 8.º grado incluyen ballet, moderna, y jazz. Todos los bailarines participarán en por lo menos una clase de danza diaria.

**En la Audición Virtual, en Google Meet, los estudiantes completarán los siguientes trabajos:**

1. Participar en una clase de danza *Google Meet* que incluirá ballet y moderna. Ven ya habiendo calentado y listo para hacer el trabajo de centro. Asegúrate que la cámara esté en ángulo para que estés en cámara de la cabeza a los pies (durante toda la audición) y tengas espacio para moverte. Si están usando un teléfono; la cámara debe estar posicionada horizontalmente (apaisado). La evaluación se basa en la capacidad técnica, alineación, calidad del movimiento, flexibilidad, enfoque, capacidad de aplicar correcciones y potencial general. Aunque no se requiere entrenamiento previo, es necesario contar con aptitud para la danza y tener las condiciones físicas adecuadas.
2. **Interpretar un solo de danza que hayan preparado** que no debe durar más de un minuto. No se permiten disfraces, accesorios o utilería. El solo debe enfocarse en las cualidades más fuertes del bailarín. Consideren incluir giros, saltos y cambios de niveles. La decisión del jurado se basa en la técnica, la calidad del movimiento y la expresividad. No se admite el doblaje de canciones. A medida que coreografían el baile, practiquen en el espacio de su casa donde interpretarán para nosotros. Cuando practiquen su solo de danza preparado, recomendamos que se graben para asegurarse de que todavía están en cámara. **No podemos aceptar piezas pregrabadas. Actuarán en vivo en la audición desde casa.** Para el solo, se prefiere la música instrumental. Por favor, asegúrense de que la letra sea apropiada. Recuerden asegurarse de que la cámara esté en ángulo para que estén en cámara de la cabeza a los pies (durante toda la audición) y tengan espacio para moverse. Si están usando un teléfono, la cámara debe estar posicionada horizontalmente (apaisado). Se debe ver el cuerpo entero durante el baile.

**Atuendo sugerido:** Las niñas deberán usar un leotardo de un solo color y mallas convertibles o que no cubran los pies. El cabello debe estar recogido en un moño. Los niños deben usar camiseta blanca o negra con mallas convertibles o que no cubran los pies. Los estudiantes que tengan zapatillas de ballet deberán usarlas. Además, todos los estudiantes deben estar preparados para bailar descalzos. **No usen faldas, jeans o joyas.**

# **Audiciones para Música**

## **Banda, Cuerdas, Canto y Piano**

**Los estudiantes deberán traer sus propios instrumentos para las audiciones de banda y cuerdas. Para las audiciones de canto, los estudiantes pueden cantar con o sin acompañamiento.** Bak MSOA no ofrece instrucción en todos los instrumentos musicales; por lo tanto, los estudiantes solicitantes deben hacer la audición con uno de los instrumentos listados en las siguientes secciones de Banda o Cuerdas. Por ejemplo, los estudiantes no pueden hacer una audición usando una guitarra, campanillas o instrumentos que no son de orquesta.

## **Banda**

### **Instrumentos de Metal, Percusión y de Viento-Madera**

Los solicitantes serán evaluados por la exactitud del registro, calidad del tono, precisión del ritmo, expresividad, técnica, ejecución de la partitura, acordes de los tonos, efecto musical y habilidad de producir notas en escala mayor.

**Los estudiantes pueden hacer la audición con los siguientes instrumentos de banda de concierto:**

|                |                         |
|----------------|-------------------------|
| Flauta         | Saxofón Barítono        |
| Flautín        | Corno Francés           |
| Oboe           | Trompeta                |
| Clarinete      | Barítono/Bombardino     |
| Clarinete Bajo | Trombón                 |
| Fagot          | Tuba                    |
| Saxofón Alto   | Percusión (ver abajo) * |
| Saxofón Tenor  |                         |

**En la Audición Virtual, en *Google Meet*, los estudiantes completarán los siguientes trabajos:**

1. **Interpretar un solo** que demuestre su más alto nivel de habilidad. No se permite un acompañante. Los estudiantes necesitan subir en *Google Classroom* una **(1)** copia de sus partituras para los jueces. Tengan en cuenta que los jueces quizás no escuchen todo el solo debido a la limitación de tiempo.

\* **NOTA: Instrumentos de Percusión/Tambores:** Los estudiantes presentan un solo demostrando su más alto nivel de habilidad en un redoblante y con instrumentos que usan mazas de percusión (Xilófono/Marimba). Los estudiantes necesitarán traer su propio redoblante, sus baquetas, palillos, mazas y los instrumentos que usan mazas de percusión.

2. **Los requisitos para la audición también incluirán:**

- responder oralmente a preguntas sobre el reconocimiento de las notas musicales por los valores de sus propias claves, notas y valores de ritmo, pausas y reconocimiento de símbolos musicales;
- escuchar una serie de 3 a 4 tonos en el piano y vocalizarlos;
- ejecutar una escala mayor seleccionada por el mismo estudiante;

# **Cuerdas**

## **Violín, Viola, Violonchelo y Contrabajo**

**Los estudiantes pueden tener una audición con los siguientes instrumentos de cuerda:**

Violín

Viola

Violonchelo

Contrabajo

Los estudiantes serán evaluados por la exactitud, calidad del tono, precisión del ritmo, expresividad, técnica, ejecución de la partitura que leerán por primera vez, acordes de los tonos, efecto musical y habilidad de producir notas en escala mayor.

**En la Audición Virtual, en Google Meet, los estudiantes completarán los siguientes trabajos:**

1. **Interpretar un solo** que demuestre su más alto nivel de habilidad. No se permite un acompañante. Los estudiantes necesitarán subir en *Google Classroom* una **(1)** copia de sus partituras para los jueces. Tengan en cuenta que los jueces quizás no escuchen todo el solo debido a la limitación de tiempo.
2. **Los requisitos para la audición también incluirán:**
  - responder oralmente a preguntas sobre el reconocimiento de las notas musicales por los valores de sus propias claves, notas y valores de ritmo, pausas y de símbolos musicales;
  - escuchar una serie de 3 a 4 tonos en el piano y vocalizarlos;
  - ejecutar una escala mayor seleccionada por el mismo estudiante, una o dos octavas;
  - **interpretar una partitura que leerán por primera vez:** a los estudiantes se les proporcionará las partituras en la audición.



# Canto

**En la Audición Virtual, en Google Meet, los estudiantes completarán los siguientes trabajos:**

1. **Realizar un solo memorizado** \*. Los estudiantes cantarán un solo preparado de memoria. Los estudiantes necesitarán subir en *Google Classroom* una **(1)** copia de sus partituras para los jueces.
  - El solo se evaluará por la precisión del tono, la precisión rítmica, la calidad del tono, la expresividad y el efecto musical. Tengan en cuenta que los jueces quizás no escuchen todo el solo debido a la limitación de tiempo.
  - **Acompañamiento: Los estudiantes pueden cantar con o sin acompañamiento musical.** Si se utiliza el acompañamiento, el nivel de volumen debe ser equilibrado con el cantante y tocado en un dispositivo separado.
2. **Vocalización:** El estudiante vocalizará junto con una grabación de audio que se proporcionará antes de la audición. El estudiante tendrá que utilizar otro dispositivo (teléfono inteligente, altavoz, etc.) para reproducir la grabación mientras están vocalizando.
3. **Armonización del Tono:** El estudiante escuchará una serie de 3-5 tonos en el piano. Después de que se tocan, el estudiante los cantará de nuevo. Esto se hará en vivo durante el *Google Meet* y no requiere ninguna acción previa.

**Por favor, tengan en cuenta que puede que no sea necesario que el estudiante termine el solo para que los jueces completen la evaluación.**

\*La partitura musical que se sugiere para la audición de canto, que puede comprarse en las tiendas de música locales incluye: (Éstas son sólo sugerencias, no son requeridas.)

- *Folk Songs for Solo Singer*, Volúmenes 1 & 2 - Jay Althouse
- *The Young Singer* – Richard Row
- *Easy Songs for the Beginning Soprano*, Volumen 1
- *Easy Songs for the Beginning Mezzo-Soprano*, Volumen 1
- *Easy Songs for the Beginning Tenor* (solamente para niños que les haya cambiado la voz), Volumen 1
- *Easy Songs for the Beginning Bass*, Volumen 1

Todas estas sugerencias están disponibles en CD para ensayos y presentaciones

## Piano

Los estudiantes serán evaluados por la exactitud de registro, calidad del tono, precisión del ritmo, expresividad, técnica, ejecución de la partitura que leerán por primera vez, efecto musical y la habilidad para producir notas y arpegio en escala mayor.

### LOS SOLICITANTES DE 6.º GRADO

En la Audición Virtual, en Google Meet, los estudiantes completarán los siguientes trabajos:

1. **Requisitos técnicos:** dos escalas y dos arpeggios
  - a. Preparar todas las escalas y arpeggios hasta cinco sostenidos y bemoles con sus escalas musicales en modo menor relativas. Por ejemplo: G Mayor y E menor. Los jueces elegirán dos escalas principales de la referencia de escalas anterior. La escala y el arpeggio correspondiente necesitan ser con las manos juntas y por lo menos de dos octavas.
  - b. Recomendado: Practicar las escalas como en el Ejercicio Hanon 39.
2. **Requisitos del repertorio:** dos trabajos que contrasten, uno Barroco y otro clásico, no se permiten repeticiones durante la audición. Tengan en cuenta que los jueces quizás no escuchen todo el solo debido a la limitación de tiempo.
  - a. Interpretar una pieza Barroca – **no tiene que ser memorizada**. Nota: Se sugiere una pieza del periodo Barroco de los siguientes libros:
    - *Short Preludes* – J. S. Bach
    - *Two-part Inventions* – J. S. Bach
  - b. Interpretar una pieza clásica, **tiene que ser memorizada**. Nota: Se sugiere una primera pieza del periodo clásico de las siguientes:
    - *Sonatinas Op.36 – #2, #4 o #6* Clementi
    - *Sonatinas Op.151* – A. Diabelli
    - *Sonatinas Op.55* – F.Kuhlau
    - *Sonatinas in C Major* Hob.XVI/35
3. **Ejecución de una Partitura a Primera Vista:** se provee la partitura al estudiante en la audición.

### LOS SOLICITANTES DE 7.º y 8.º GRADO

En la Audición Virtual, en Google Meet, los estudiantes completarán los siguientes trabajos:

1. **Requisitos técnicos:** necesitan preparar todas las escalas mayores y escalas armónicas menores y arpeggios, sostenidos y bemol. **Los jueces escogerán una de estas escalas. La escala y el correspondiente arpeggio necesita ser con las manos juntas y por lo menos de dos octavas.**
2. **Requisitos del repertorio:** dos trabajos que contrasten, uno Barroco y otro clásico, no se permiten repeticiones durante la audición. Tengan en cuenta que los jueces quizás no escuchen todo el solo debido a la limitación de tiempo.
  - a. Interpretar una pieza Barroca – **no tiene que ser memorizada**. Nota: se sugiere una pieza del periodo Barroco del siguiente libro:
    - Cualquiera de las 15 Sinfonías – J.S. Bach
  - b. Interpretar una pieza clásica, Haydn Sonata, **tiene que ser memorizada**. Nota: se sugiere una pieza clásica de las siguientes:
    - Sonata en G Mayor, Hob.XVI/27, Sonata en e menor, Hob.XVI/34, Sonata en D Mayor, Hob. /37, Sonata en b menor Hob./32, Sonata en G Mayor, Hob.XVI/39 y Sonata en D Mayor, Hob.XVI/33.
3. **Ejecución de una Partitura a Primera Vista:** se provee la partitura al estudiante en la audición.

## Audición de Teatro

Los estudiantes de Teatro de Bak MSOA estudiarán y explorarán todos los aspectos del proceso teatral. A través del estudio en el aula y el trabajo de estudio, los estudiantes serán introducidos en las áreas de actuación y representación de teatro musical; escenografía; vestuario, teatro técnico; y la gestión de etapas. Además, aprenderán los principios de la producción teatral, la historia teatral, la escritura de obras de teatro y la apreciación del público.

### Audición de Teatro

Piensen en esta sesión de la audición como si fuera un taller de teatro: todo lo que se necesita es que los estudiantes estén interesados y deseosos de demostrar sus habilidades a través de las actividades del taller con material preparado o nuevo.

### Preparación para la Audición de Teatro

Para prepararse para la Audición de Teatro, consulten las actividades del taller que se enumeran a continuación y elijan si presentarán el monólogo o la canción. Los estudiantes se deben vestir de tal manera que estén preparados para moverse libremente: zapatos de suela plana, zapatos cerrados, ropa holgada tal como camisetas, pantalones cortos para el gimnasio, ropa para danza modesta o conservadora, la ropa para yoga o para hacer ejercicio es apropiada. No se permite *jeans* ni joyas. Los jueces deben poder ver todo el cuerpo de los estudiantes durante toda la audición.

### En la Audición Virtual, en Google Meet, los estudiantes participarán en lo siguiente:

1. **LECTURA A PRIMERA VISTA:** A los estudiantes se les dará un breve monólogo y se les pedirá que lo lean haciendo elecciones de personajes. Los estudiantes tendrán 5 minutos para crear un personaje creíble basado en el guion corto. Se presentará el monólogo y un juez dará un ajuste, preparación o redirección para la escena y podrá *side-coach* durante la segunda presentación.
2. **Preparar un Monólogo o Canción:**

**OPCIÓN A – MONÓLOGO:** Los estudiantes pueden elegir entre los siguientes monólogos:

*#1 Dad, I'm sick of this. The mosquitoes are eating me alive. Can't we go inside now? I don't really have to learn to play baseball. It's OK. I think I get it now. Eyes on the ball. Right. Maybe I'm just not any good at this. Maybe I never will be. But a person can only be hit in the head with a baseball so many times. I'm kinda sick of this game. I don't think I want to play anymore. I'll just quit the team. Can't I just quit, Dad?*

*#2 No, I'm sorry, Mrs. Jones, I don't eat that. I only eat hot dogs. You don't have hot dogs? Oh. Well, maybe I should go home then. That's all I eat. Hot dogs for breakfast, lunch, and dinner. Sometimes I eat two or three instead of just one. My mom says I'll grow out of it someday. I doubt it. I love hot dogs. My little sister is worse. She only eats chicken soup. She sticks her pigtails in the soup and sucks it out of her hair. It's disgusting. Well, tell Jack I'll see him later. I've got to go home and have a few hot dogs. I think it's a three-hot-dog day. See you later, Mrs. Jones!*

*#3 Mom, it's not my fault my room's a mess! Me and Anthony were playing with his new race cars. Only four of them. And we heard a weird noise outside, so we opened the window. This huge spaceship landed and a slimy, green alien with three heads came out and jumped in the window. Anthony tried to shoot him with my zapper gun, but it didn't even hurt him — he just got real mad. So he knocked all the books off my shelf and picked up my toy box with his long, purple antennas and dumped it all over my room. So I threw a Frisbee at him and it bonked him on his third head and he slimed out the window and the spaceship disappeared into the sky. Geez, Mom, you should be happy I'm still alive!*

**#4** *Why do you watch the news every night, Dad? It's booooooring. It's always the same. The news is just a bunch of guys talking. It's JUST SO BORING! Can't we watch the cartoon channel? Don't you like to laugh? I feel like my head is going to explode all over this room. I'm so bored—Pow! Splat! Smush! Here, I'll be the news guy: "Tonight everyone is very boring in the whole world. The whole world is boring and a bunch of other guys said boring things and the weather is boring. Have a boring night. I'm bored. Good night." That's it! I just did the news for you. Now you don't have to watch it! Let's watch cartoons!*

Se deben memorizar los monólogos y se interpretarán en vivo durante la audición para los jueces. Los estudiantes serán evaluados en base a su capacidad para expresar un personaje vocal y físicamente a través de la palabra hablada de una manera que coincida con lo que el actor puede aprender del guion.

-O-

**OPCIÓN B – CANCIÓN:** Los estudiantes pueden escoger aproximadamente 16 compases (menos de un minuto) de las siguientes canciones:

"Castle on a Cloud", *Les Miserables*

"Always True to You in My Fashion", *Kiss Me, Kate*

"Dancing Through Life", *Wicked*

"Close Every Door", *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat*

La interpretación puede ser a capela o acompañada de una grabación. Si se utiliza el acompañamiento, el nivel de volumen debe ser equilibrado con el cantante y reproducido en un dispositivo separado (No se debe incluir ninguna voz en la grabación.) Los estudiantes serán evaluados en base a su capacidad para expresar un personaje vocal y físicamente a través de la canción de una manera que coincida con lo que el cantante puede aprender de la canción.

### **Evaluación de los Estudiantes para la Audición de Teatro**

Evaluamos a cada estudiante en su potencial como un estudiante de teatro. Aplicamos los criterios de la audición al estudiante como tal, en lugar de una simple capacitación/experiencia pasada o habilidades de presentación. La meta del estudiante es escuchar, seguir las instrucciones y expresar libremente su creatividad como un estudiante de teatro.

### **Se evaluará a los estudiantes en los siguientes criterios:**

#### **Voz y Movimiento (Ejercicio de Actuación y Lectura a Primera Vista o Canción) -**

Demostrar la habilidad para representar un personaje vocal y físicamente de una manera que corresponda con lo que el actor pueda aprender del guion o de la canción.

**Capacidad de Responder ante la Preparación -** Demostrar habilidad para aceptar orientaciones y utilizarla para cambiar, corregir o mejorar la creación de un personaje/escena creíble en el escenario.

**Creatividad/Conocimiento Teatral -** Demostrar habilidad para tener ideas, explorar posibilidades, hacer descubrimientos y tomar decisiones efectivas para crear un personaje, un lugar y una situación.

## **Audición para las Artes Visuales**

El Departamento de Artes Visuales de Bak MSOA anima a sus estudiantes a explorar su voz personal y agudizar sus habilidades artísticas a través de una variedad de medios y clases que se ofrecen que actualmente incluyen cerámica, dibujo, pintura, escultura, fotografía digital, diseño digital y grabado.

### **POR FAVOR TENGAN EN CUENTA:**

- Los estudiantes necesitarán un lápiz, borrador y papel blanco sin líneas para la audición.
- Todas las obras de arte en la audición se crearán con los siguientes materiales: un lápiz y un borrador sobre papel blanco y sin líneas.
- Los estudiantes deben prepararse para su audición practicando con los materiales mencionados anteriormente.

### **En la Audición Virtual, en Google Meet, los estudiantes completarán los siguientes trabajos:**

1. **Ejercicio Creativo:** Al comienzo de la audición, los estudiantes recibirán una serie de artículos y frases los cuales deben incluir en su dibujo. El estilo y la técnica en la que los alumnos completen sus dibujos dependerá de ellos. El énfasis para esta sección de la audición se pondrá en el proceso creativo del estudiante y las decisiones de diseño final tomadas por el estudiante. Se evaluará la originalidad, visión creativa y expresión personal de los solicitantes. El énfasis de este ejercicio es medir la creatividad y no la capacidad de observación del dibujo.
2. **Dibujo sobre una Naturaleza Muerta:** Los estudiantes participarán en una clase de arte donde les darán una foto de un grupo de objetos arreglados con anticipación en una naturaleza muerta. Luego los estudiantes completarán un dibujo observacional bidimensional de una naturaleza muerta. Los solicitantes serán evaluados en su capacidad de crear un parecido preciso de una naturaleza muerta que se les proveyó. Esto incluiría su comprensión de la proporción, ubicación (relación espacial correcta entre objetos), la disposición composicional de los objetos en la página, la calidad de las líneas y/o la hechura de las marcas y la representación para crear volumen. Esperamos que los estudiantes tengan un conocimiento básico sobre el dibujo. La evaluación del dibujo incluirá la capacidad del estudiante de sostener el trabajo en el tiempo que le dieron, la exactitud de su imagen y la terminación del trabajo.

**Todos los estudiantes deben adherirse a lo siguiente:** La presentación de la obra original en la audición virtual atestigua que el solicitante fue la única persona que trabajó en la obra de arte presentada para la puntuación. Se espera honestidad e integridad de todos los solicitantes.

## Características de la Escuela Intermedia de Artes Bak

- Bak MSOA es una escuela pública que ofrece servicios en los grados 6.º, 7.º y 8.º.
- Bak MSOA selecciona estudiantes de todas las áreas del Condado de Palm Beach utilizando un proceso de solicitudes, audiciones y loterías.
- Bak MSOA provee una educación extensa de las artes en las áreas de Artes de la Comunicación, Danza, Música (banda, cuerdas, piano, canto), Teatro y Artes Visuales.
- Bak MSOA proporciona el currículo académico básico requerido según el SDPBC y numerosos cursos de la escuela secundaria de matemáticas e idiomas extranjeros.

## Programa de Enseñanza

La Escuela Intermedia de Artes Bak desarrolla los intereses y talentos de los estudiantes en las artes visuales, interpretativas y de la comunicación. Simultáneamente, el programa está creado para mejorar las disciplinas académicas a través de un enfoque integrado, interdisciplinario, con énfasis en la creatividad y la expresión artística. Los artistas visitantes, los Artistas en Residencia y los oradores invitados interactúan y apoyan regularmente al personal docente profesional de artes y a los estudiantes al proveer un programa de artes que esté a la vanguardia. Se ofrecen oportunidades para hacer presentaciones a todos los niveles. El estudiante de la Escuela Intermedia de Artes Bak experimenta una armonía de incomparable enseñanza de las artes y experiencias académicas excepcionales. Además, nuestro centro ofrece un programa completo de actividades desde deportes y clubes hasta programas después de clases.

### Plan de Estudio no Relacionado con el Arte

Inglés  
Matemáticas  
Álgebra I con Honores (escuela secundaria)  
Geometría con Honores (escuela secundaria)  
Ciencias: Naturales, Física y de la Tierra  
Francés I y II (escuela secundaria)  
Español I y II (escuela secundaria)  
Software y Diseño de Páginas Web  
Exploración de las Artes  
Educación Cívica  
Educación Física  
Historia Universal  
Historia de los Estados Unidos de América

### Deportes y Clubes

Voleibol I  
Baloncesto  
Béisbol /Softball  
Atletismo  
Fútbol  
Animadores Deportivos  
Club de Constructores  
Juegos Académicos  
Club de Matemáticas *Math Counts*  
Equipo *STEP*  
Consortio S.E. de Matemáticas e Ingeniería  
Gobierno Estudiantil  
Sociedad Nacional Juvenil de Honor  
Sociedad Juvenil Internacional de Actores  
Club del Libro  
Equipo Ecológico de Reciclaje  
Robótica  
Oratoria y Debate  
*Curtain Calls* (programa después del horario escolar)

## **Preguntas más frecuentes**

**P: ¿Dónde está ubicada la Escuela Intermedia de Artes Bak?**

R: Bak MSOA está ubicada al Este de la carretera interestatal I-95 en la esquina de Echo Lake Drive y North Shore Drive, a cinco cuadras al Sur de la calle 45.

**P: ¿Cuáles son los requisitos para la solicitud y el proceso de admisión?**

R: Según el Distrito Escolar del Condado de Palm Beach, los padres y el solicitante deben residir a tiempo completo en el Condado de Palm Beach en el momento que presenten la solicitud. La dirección indicada en la solicitud del estudiante debe ser igual a la dirección indicada en la base de datos del Distrito (S/S) para un estudiante que esté asistiendo a una escuela pública del Condado de Palm Beach. Si existe una discrepancia en la dirección y no es resuelta por el solicitante antes de la fecha límite del 18 de diciembre del 2020 la solicitud no será procesada.

La escuela Intermedia de Artes Bak considera para su admisión a los estudiantes que estén cursando sexto, séptimo y octavo grado. Para el año solicitado, los solicitantes deben participar en una audición virtual en al menos una de las áreas de arte que se reflejó en su solicitud. El proceso de audición virtual varía de un área de arte a otra. Los criterios de audición deben seguirse cuidadosamente en preparación para una audición. Los solicitantes deben aprobar la audición de Bak MSOA para ser elegibles para la Lotería de Selección de Admisión.

**P: ¿Cuál es la secuencia para el proceso de solicitud y audición?**

R: Las solicitudes para la Escuela Intermedia de Artes Bak serán aceptadas por el Distrito Escolar del Condado de Palm Beach desde el 2 de noviembre del 2020 hasta el 18 de diciembre del 2020. Sólo se puede presentar una solicitud por estudiante. Para las solicitudes en línea sólo se permitirá un cambio de selección de programa una vez antes del 18 de diciembre del 2020. No se permiten cambios después de haber entregado una solicitud impresa.

Los solicitantes aprobados serán notificados por correo electrónico de los procedimientos de la audición virtual y/o fecha/hora de la audición estudiantil. Solo se le asignará una audición a aquellos estudiantes que tengan una solicitud verificada en archivo con el Departamento de Especialización y Carreras Vocacionales. Si no reciben una notificación sobre la audición antes del 8 de enero de 2021, póngase en contacto con la oficina de Especialización de Bak al 561-882-3819. Los estudiantes deben estar preparados para la audición tan pronto como el 11 de enero de 2021. Las audiciones virtuales se llevarán a cabo en enero y principios de febrero.

Las familias/estudiantes que se mudan al Condado de Palm Beach después de la fecha límite de la solicitud deben comunicarse con el Departamento de Especialización y Carreras Vocacionales en el Distrito Escolar del Condado de Palm Beach referente al proceso de solicitud atrasada y la posibilidad de tener la oportunidad de una audición alterna. Solamente los estudiantes que presentan a tiempo su solicitud tendrán la audición durante las fechas programadas en enero y febrero.

**P: ¿Cuántas opciones se permiten seleccionar en la Solicitud de los Programas de Especialización?**

R: Se permiten seleccionar una o dos opciones en la Solicitud de los Programas de Especialización. Los solicitantes clasifican las opciones como primera y segunda preferencia. Se pueden seleccionar dos opciones o programas para Bak MSOA. Sin embargo, la primera y la segunda preferencia NO tienen oportunidades iguales de ser seleccionadas.

## Preguntas Más Frecuentes

**P: ¿Podrán ser seleccionados para la Escuela Intermedia de Artes Bak los estudiantes que no han tenido un entrenamiento extenso en artes?**

R: A los estudiantes se les da oportunidades iguales para ser exitosos en el proceso de audición, ya sea que estén capacitados en su talento y/o tengan capacidad natural.

**P: ¿Se necesita un índice académico específico para entrar a Bak MSOA?**

R: No. Las calificaciones (académicas o de arte) no se consideran como parte del proceso de admisión.

**P: ¿Hay algunas modificaciones para los estudiantes que tienen un Plan de Educación Individual (IEP) o un Plan según la sección 504?**

A: Sí. Uno de los padres/tutores **Debe Subir** una copia reciente del Plan Individual de Educación o del Plan según la sección 504 de su hijo(a) (estudiante de una escuela pública) o una evaluación médica (estudiante de una escuela privada) con la Solicitud del Programa de Especialización con el fin de asegurar que reciba acomodaciones. Si no pueden encontrar una copia del plan comuníquense con la escuela de su hijo para que los ayude.

**P: ¿Qué sucede si un estudiante habla inglés como segundo idioma?**

R: Se les puede ofrecer servicios de interpretación a los estudiantes que hablan inglés como segundo idioma. Los padres deben comunicarse con la **Oficina de Especialización de BAK al (561) 882-3819.**

**P: ¿Ofrecerá el programa académico de Bak MSOA cursos de diferentes niveles?**

R: Sí, Bak MSOA ofrece cursos de educación para superdotados, avanzados y generales, así como cursos a nivel de escuela secundaria en matemáticas e idiomas extranjeros. Además, se le ofrece la facilitación de apoyo en el plan de estudios de educación general a los estudiantes con discapacidades.

**P: ¿Se ofrece transporte a los estudiantes que asisten a Bak MSOA?**

R: Sí. El Distrito Escolar provee transporte a todos los estudiantes que residen en el Condado de Palm Beach sea a través del autobús escolar o *Tri-Rail* en <https://www.palmbeachschools.org> – *Find My Bus*

Para obtener más información sobre Bak MSOA y el proceso de audición, visite nuestro sitio web de la escuela al:

<https://msoa.palmbeachschools.org>

**DISTRITO ESCOLAR DEL CONDADO DE PALM BEACH  
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS DE ESPECIALIZACIÓN  
Y CARRERAS VOCACIONALES  
(561) 434-8755**